

Aznavour pour toujours à Simiane-Collongue

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

15.00 - 25.00 EUR



Charles Aznavour, le Chanteur, le Compositeur, le Poète... Les deux artistes Michael Tabury et Anaït serekian, proposent un florilège des plus belles chansons de Charles Aznavour, dans une version intimiste voix et piano, tout en honorant aussi le grand poète qu'était Aznavour, en disant plusieurs de ses textes de chansons, afin de mettre pleinement en lumière leur grande richesse poétique. Certaines autres chansons emblématiques du grand Charles seront interprétées dans leur version instrumentale, pour mettre aussi en valeur leur grandes qualités mélodiques et leur richesse harmonique. « Du grand Art ! » La Provence « Un Hommage en haut de l'affiche » Var matin « Inoubliable » Piano seul « Toi et moi » ou « Une vie d'Amour » Chant/Piano « Mourir D'aimer » Chant/Piano « Mon Camarade » Texte lu « Tu te laisses aller » Piano seul « Être » ou « Que c'est triste Venise » Chant/Piano « La Marguerite » Chant/Piano « Il faut savoir » Texte lu « Trousse chemise » Piano seul « Sa jeunesse » Chant/Piano « Hier encore » Chant/Piano « Concerto déconcertant » Texte lu « Comme ils disent » Chant/Piano « Non je n'ai rien oublié » Chant/Piano « Ils sont tombés » Texte lu « Ils sont tombés » Piano seul « La bohème » Chant/Piano biographies

: Michaël Tabury, Chant 1998-2005 : Spectacles joués dans le cadre de l'Espace Mélodie de Marseille dirigé par Dany et Patricia Giordano (environ 70 Spectacles) au sein de l'école et dans l'Espace Tino Rossi aux Pennes Mirabeau, Espace Julien, Espace St Exupéry, Théâtre H.M. 2005 : Candidat dans l'émission Star Academy. 5 Primes en direct sur TF1 devant plusieurs millions de Téléspectateurs. 2006 : Le réservoir à Paris et Espace Julien à Marseille. Promotion du titre « À la tombée de la nuit ». 2011 : Opérette « La Chauve souris » de Strauss au Théâtre du Chatelet à Paris (Rôle de Léopold). 2013 : Starmania- Rôle de Zéro Janvier au Palais des glaces à Paris. 2018 : Concerts dans la région PACA avec le trio Bleu Azur d'Aubagne (Piano-Sax-Voix) (Une quarantaine de représentations) Anaït Serejian, Piano Etudes musicales supérieures au Conservatoire National de Musique d'Erevan : obtention des 1ers prix de piano et de musique de chambre. Participation au Conservatoire Tchaikovsky de Moscou aux cours de perfectionnement des Maîtres russes du piano V.Merjanov et L.Bermann. Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon : Obtention des 1ers prix de piano, et d'accompagnement au piano. Conseils des pianistes français tels que R. Muraro, D. Merlet, J. Cl. Pennetier, Y. Loriod. Actuellement, Anaït Serejian partage sa carrière entre les concerts, en récital ou avec orchestre, ainsi qu'en duo avec des solistes renommés (Philippe Pierlot, Michel Moraguès, Nicolas Dautri-court, Françoise Pollet, Udo Reinemann...) et l'enseignement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon en qualité de professeur. Participation au Festival de Radio France ainsi qu'à des émissions de France-Musique en direct de la Roque d'Anthéron ou de l'Opéra de Saint-Etienne... Concerts et Master-classes en France et à l'étranger (Europe et Asie).

RESERVATION

Schedule

8 Dec 2024 17:00 - 23:59

Address

404 Route de Gardanne, 13109, Simiane-Collongue, France

Salle de la culture

Organizer



admin admin

 richard@armenguide.com



Contact info

Telephone

+33111111111

Email

Web URL

Ticket URL
